

«Note stellate»
Concerto natalizio per tromba, organo e soprano

12 dicembre 2024

Ore 19:00

Chiesa di San Giuseppe a San Michele/Appiano

PROGRAMMA

Jeremiah Clarke (1674 – 1707)

Trumpet Voluntary

Taichi Hiratsuka (organo) e Immanuel Tomasini (tromba)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Rejoice Greatly, O Daughter of Zion

Taichi Hiratsuka, (organo) e Kanako Hayashi-Leopold (soprano)

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Sonata in Re maggiore “Sinfonia”

Taichi Hiratsuka (organo) e Immanuel Tomasini (tromba)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Eternal Source of Light Divine

Taichi Hiratsuka (organo), Kanako Hayashi-Leopold (soprano) e Immanuel Tomasini (tromba)

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)

**Hänsel e Gretel “Sandmännchen” (Sabbiolino) e
“Abendsegen” (La preghiera della sera)**

Taichi Hiratsuka, (organo) e Kanako Hayashi-Leopold (soprano)

Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)

Aria “Rompe Sprezza”

Taichi Hiratsuka (organo), Kanako Hayashi-Leopold (soprano) e Immanuel Tomasini (tromba)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

La Réjouissance (Musica per i reali fuochi d'artificio)

Taichi Hiratsuka (organo), Kanako Hayashi-Leopold (soprano) e Immanuel Tomasini (tromba)

GLI ARTISTI



Immanuel Hikari Tomasini ha iniziato a suonare la tromba a sette anni, sotto la guida di Josef Kronwitter. A quindici anni è passato a studiare con Bernhard Peschl e due anni dopo ha intrapreso un percorso pre-accademico con Hannes Läubin e Thomas Kiechle presso l'Università per la musica e il teatro di Monaco (HMTM), dove ha proseguito gli studi dopo il diploma di maturità. Tra il 2021 e il 2022 ha trascorso un anno in Erasmus all'Università privata di musica e arti della Città di Vienna (MUK) con Roman Rindberger. Dal semestre invernale del 2023 studia con Florian Klingler presso l'Università privata Anton Bruckner di Linz. Ha iniziato a suonare in orchestra fin da giovane, esibendosi con la l'Akademisches Sinfonieorchester München, l'ODEON Jugendsinfonieorchester, la Bayrisches Landesjugendorchester e la Neue Philharmonie München. Nell'estate del 2023 ha completato uno stage presso la Niederbayrische Philharmonie, dove da allora

viene spesso invitato a collaborare a rappresentazioni, mentre prosegue i suoi studi.



Taichi Hiratsuka è direttore d'orchestra e pianista di fama internazionale. Ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di due anni e vinto numerosi concorsi, esibendosi anche come solista a vari concerti, mentre frequentava ancora la scuola. Ha conseguito un Bachelor in Direzione d'Orchestra presso la Tokyo University of the Arts e proseguito i suoi studi con un Master all'Università per la musica e le arti interpretative di Vienna sotto la guida del professor Andreas Stöhr grazie a una borsa di studio di lunga durata del Ministero degli Affari Esteri giapponese. Attualmente sta completando il Master per Maestro Collaboratore presso la stessa università. Hiratsuka è direttore principale della New Japan Sinfonica e della Yatata Philharmonic Orchestra, che ha fondato come iniziativa studentesca. A maggio 2023 ha diretto la nona Sinfonia di Šostakovič con la

Tonkünstler-Orchester della Bassa Austria. A febbraio 2025 dirigerà quest'orchestra nella serie di concerti «Erklärt. Erlebt!», moderati dall'emittente radiofonica austriaca Ö1 (ORF), presso la Musikverein di Vienna



Kanako Hayashi-Leopold, soprano di versatile talento, è particolarmente esperta nella musica del pre-Barocco e del primo Barocco. Nel suo repertorio si annoverano anche opere della Vienna di fine secolo e musica contemporanea, così come le nuove interpretazioni musicali delle poesie dell'autrice austriaca Christine Lavant, realizzate dal compositore giapponese Wataru Mukai, e il New Noh-Oper «At Jacob's Well» con le musiche del compositore tedesco Tristan Schulze. Vive a Vienna ed è membro dell'ensemble «Cappella Splendor Solis», specializzata in musica dell'epoca del Manierismo a Vienna.



Giulio Bianchi, sarto su misura e designer, è specializzato in cartamodello e tecniche di sartoria, nonché abbigliamento maschile su misura e moda femminile. Dal 2017 offre corsi di abbigliamento maschile e femminile a vari livelli. Attualmente lavora come coordinatore dei progetti di sviluppo e designer 2D/3D presso EinStein Consulting GmbH, dove gestisce i processi di sviluppo per l'abbigliamento sportivo e outdoor. In precedenza, è stato insegnante presso la Polimoda Fashion School di Firenze, occupandosi di prototipi, modellistica e sartoria. Giulio dispone di una vasta esperienza nella realizzazione di abiti su misura e costumi storici e si distingue per le sue eccellenti capacità comunicative e organizzative, orientamento al lavoro di squadra e resilienza.